



令和6年度

全日本管打楽器ソロコンテスト

# 千葉県大会

All Japan

Elementary school, Junior high school, and High school

Wind and Percussion Instrument

Soro Contest

Chiba prefecture tournament

未来に翔たけ、若きヴィルトーゾ

## 参加要項

小学生部門・中学生部門・高校生部門

主催

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会千葉県部会

後援

千葉県教育委員会 千葉市 千葉県吹奏楽連盟  
公益財団法人千葉県文化振興財団 千葉テレビ放送

協賛

株式会社伊藤楽器 株式会社下倉楽器 株式会社フォトライフ 株式会社プランエム  
株式会社アイデア工房 有限会社VIVID

**令和6年度より「小学生部門」を開催することになりました。**

**このソロコンテスト千葉県大会は、予選会では、優秀賞・優良賞の選考、本選会では、県代表及び支部大会披露演奏（小学生部門）の選抜を行います。**

**しかし、本コンテストの目的は、選考・選抜だけではありません。**

**私達は、審査員が記入した審査講評を参加者の皆さんがその後の練習に役立てることで、演奏力・表現力が更にステップアップしていく事を切に願っています。**

— 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 千葉県部会 —

註：公益社団法人日本吹奏楽協会

= JAPANESE BAND DIRECTORS ASSOCIATION → (略称 JBA)

## 大会趣旨

小学生・中学生・高校生の音楽資質の充実を図り、管打楽器の演奏力と豊かな表現力を高める。併せて、吹奏楽全般の演奏力の向上を目的とする。

### ※ 千葉県大会

◇ 予選会 … 本人が演奏する動画を審査（以下、音源審査）する。

- ① 予選会の趣旨は「上手だから出場」ではなく「上手になりたいから出場」を基本とし、審査はその趣旨を踏まえ、各自の更なる技術向上を目指せるように今後の練習法などのアドバイスも含め、審査講評をする
- ② 予選会は「基礎力（音色・技術・表現）」を主に審査と講評を行う
- ③ 本選会出場者は「小学生部門 10 名、中学生部門 25 名、高校生部門 30 名」を基本とし、出場総人数を 65 名上限で各部門内において人数の調整を行う

◇ 本選会 … 各部門とも、審査員の前で公開演奏する。

- ① 本選会は「総合的音楽表現力」を審査する
- ② 小学生部門は、関東甲信越支部大会で披露演奏する者を 1 名～2 名決定し推薦する
- ③ 中学生部門、高校生部門においては、関東甲信越支部大会に出場する千葉県代表 4 名をそれぞれ決定する
  - 本選会の金賞受賞者の演奏、及び、本選会に出場した小学生部門の演奏は、後日、千葉テレビ放送にて放映予定

### ※ 日 程

◇ 予選会 … 参加申込受付期間は令和 6 年 10 月 18 日（金）～11 月 2 日（土）の 24 時まで。

- ① 期間内に提出された本人が演奏する動画を審査し、本選会出場者を決定する
- ② 但し、提出の映像は、令和 6 年 7 月 1 日以降に記録されたものとする
- ③ 審査は 4 名で非公開とし、審査結果は 11 月 17 日以降に各自に通知する

◇ 本選会 … 3 名の審査員の前で演奏し、支部推薦者を決定する（一般公開）。

- ① 日時 令和 7 年 1 月 5 日（日）
- ② 会場 蘇我コミュニティーセンター（千葉市中央区今井 1-14-43）

### ※ 参加資格（予選会・本選会共通）

1. 本コンテストの参加資格は、千葉県内に在住・在学の「小学生」「中学生」および「高校生」（音楽大学附属小学校・中学校・高等学校の参加も可）とする
2. 関東甲信越支部大会予選として JBA 各都県部会等が開催する他のソロコンテストと重複して参加することはできない
3. 小学生部門の参加者は、開催年度の 3 月まで小学校に在籍する者とする
4. 中学生部門の参加者は、開催年度の 3 月まで中学校に在籍する者とする
5. 高校生部門の参加者は、開催年度の 3 月まで高等学校に在籍する者、もしくは高等専門学校第 3 学年までの在籍者とし、参加年度に満 18 歳以下の年齢までとする

### ※ 審査対象楽器

◇ 通常の吹奏楽曲で用いられる、金管楽器、木管楽器、打楽器、及び、コントラバス。

- ① 演奏楽器は本人が準備するものとし、主催者側では伴奏用の Piano 以外の楽器の準備・貸出等は一切ない（Piano のピッチは「A=442hz」）
- ② 本選会での大型楽器の舞台への搬出入について、主催者側では一切補助しない

## ※ 演奏曲

1. 審査対象楽器での独奏で、任意の1曲
2. 予選会の音源審査で演奏した曲と、本選会で演奏する曲は同一とする
3. 演奏時間は4分以内とし、4分を超えた場合演奏を止めるが、失格・減点の対象とはしない
4. 伴奏楽器は自由だが、Piano以外の楽器は出場者で用意する
5. 審査対象楽器に含まれる楽器での伴奏は不可とする

## ※ 表彰

◇ 予選会 … 予選会の表彰については以下の通りとする。

- ① 音源審査で優秀賞と優良賞を決定する
- ② 11月下旬までに賞状と審査講評書及び、本選会推薦対象者には本選会出場推薦状とそれに関係した書類を郵送する

◇ 本選会 … 本選会の表彰については以下の通りとする。

- ① 各部門とも金賞・銀賞・銅賞の賞状、審査員講評を授与する
- ② 中学生部門・高校生部門の金賞受賞者の中から各4名を、関東甲信越支部大会に千葉県代表として推薦し、千葉県代表推薦状を授与する
- ③ 小学生部門の金賞受賞者の中から1名ないし2名（支部大会の参加枠により変更の可能性があるので）を関東甲信越支部大会に披露演奏者として推薦し、推薦状を授与する
- ④ 優秀な伴奏者には「優秀伴奏者賞」を授与する（但し、伴奏者が小中高生の場合のみ）
- ⑤ 特に優れた演奏者には、「JBA千葉県部会長賞」「公益財団法人千葉県文化振興財団理事長賞」「千葉テレビ放送賞」「審査員特別賞」を授与する

## ※ 参加方法・参加料

受付期間中、ホームページ上に「申込受付フォーム」を設置します。フォームにある指示に従い必要事項を記入の上、申込をしてください。ソロコンテストの参加申込は、JBA千葉県部会のホームページからのみです。参加費の支払い方法については、その際に連絡します。

### 参加料

予選会（音源審査）	…	4,000円（JBA会員推薦無し） 3,500円（JBA会員推薦有り）
本選会	…	6,000円

- ① 予選会の参加料は、11月2日（月）までに支払う（参加申込時に詳細をご連絡）
- ② 本選大会については、対象者に11月下旬に別途連絡する
- ③ 予選会、本選会とも、参加料支払後はいかなる場合も返金できない

# 参加方法の留意事項

必ず以下をお読みの上お申し込みください

1. 本人が審査対象曲を、令和6年7月1日以降に演奏している動画を使用してください。その際、伴奏者と演奏者の楽器が画面から見えなくなる撮影はお控えください（本人および伴奏者が本当に演奏しているのかがわからなくなるため）。また映像を再生したらすぐに演奏が始まるようにしてください（挨拶・礼は不要です）。

- DVD の場合

市販の一般的 DVD デッキで再生可能にするため、必ずファイナライズを確認してください。DVD の表面には必ず「氏名・学校名（略称可）・楽器名（略称可）・曲名」を明記し以下の事務局まで郵送してください。

〒263-0053 千葉県千葉市稲毛区柏台 1-19-102 JBA 千葉県部会事務局 ソロコン係 宛

- YouTube の場合

ホームページから申し込む前に、録画したデータを既存もしくは新規で作った YouTube アカウントに「限定公開」でアップロードしてください（方法はご自分で調べてください）。

その際 YouTube 動画のタイトルは「氏名・学校名（略称可）、楽器名（略称可）、曲名」としてください。正しくアップロードし再生の確認ができましたら、その URL アドレスを申し込みフォームにある欄に記載してお申し込みください。審査終了後はご自分の判断で動画削除などの対応をお願いします。

→ できるだけ大きなサイズの動画（4K まででは必要ありません）でお申し込みください。

- 映像データの場合

映像のデータを任意のクラウドフォルダ、もしくはギガファイル便など大容量転送のページにアップロードし、ダウンロード用のアドレスを申込フォームに記載してください。その際パスワードが必要な場合は備考欄に記載をお願いします。

ファイル名は「氏名・学校名（略称可）・楽器名（略称可）・曲名」で「半角英数字のみ」で記載してください。ファイル名の使用文字数の関係で全てが記載できなかった場合は「氏名・学校名」のみ半角英数字で記載してください。

→ できるだけ大きなサイズの動画（4K まででは必要ありません）でお申し込みください。

## 特定商取引法に基づく記載（重要）

運営者 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 千葉県部会

責任者：JBA 千葉県部会部会長 飯村 毅

連絡先：contact@jba-chiba.net

申込価格：詳しくは募集要項を御覧ください。

商品以外の必要料金：本選参加時会場までの自宅からの交通費

支払方法：郵便振替もしくはコンビニ決済

住 所：〒260-0053 千葉県稲毛区柏台 1-19-102（事務局）

ホームページ：https://www.jba-chiba.net

支払時期：詳しくは募集要項を御覧ください。

商品の引渡：本コンテストでは商品の販売を行う場合があります。

申込の取消審査準備などの性質上、申込料支払後の返金はご容赦下さい。参加者側の事由で不参加の場合も返金できません。

但し主催者側の事由で審査が出来ない場合は全額返金致します。

## 申込に関わる個人情報の取り扱いの特記事項（重要）

- 本コンテスト実施において、「個人情報保護法」によって保護されている参加者の個人情報は、JBA 千葉県部会部会長を取扱責任者とし、事務局が厳重に管理し、次の目的に使用するものとする。申込者（本人及び保護者）については、申込フォームからの送信を持って、次に掲げる取り扱いについて同意したものとみなします。
  - ① 本コンテストを実施するため（全ての参加者の個人情報…運営役員が取り扱う）
  - ② 関東甲信越支部大会への推薦のため、被推薦者の個人情報を関東甲信越支部事務局へ提供
  - ③ 実施結果のホームページでの公開（本選会参加者の氏名・楽器・演奏曲目、伴奏者の氏名と本選会での成績）
  - ④ 本選会入賞者については、上位大会プログラムへの成績掲載（予め、伴奏者にも上記事項について同意を得るよう、お伝えを願います）
- 受容した個人情報（予選会で提出した DVD も含む）は、主催者が必要期間を超えたとき、責任を持って速やかに消去します。

◇ 全ての事に関するお問い合わせは JBA 千葉県部会ホームページのお問い合わせフォームより。それ以外の方法では承れません。

# 目指せ！ 全日本大会（文部科学大臣賞）

千葉県の中学生・高校生の管楽器・打楽器・コントラバス奏者の皆さん、

ソロコンテストで、チャレンジしてみよう。



## ◎「関東甲信越支部大会」、そして、「全日本大会」への道のり

- ① 千葉県大会予選会 … 音源審査 令和6年11月2日（土）参加申込み締切  
小学生部門10名・中学生部門25名・高校生部門30名が、本選会に出場 ※各予定人数
- ② 千葉県大会本選会 … 蘇我コミュニティーセンター 令和7年1月5日（日）  
小学生部門1名、中学生部門・高校生部門から各4名が、千葉県代表として支部大会に出場
- ③ 関東甲信越支部大会 中学生・高校生 ソロコンテスト  
☆栃木、埼玉、山梨、茨城、新潟、東京・神奈川、千葉の7会場から、各県代表が出場。  
☆中学生・高校生部門から、各4名が、支部代表として全日本大会に出場  
☆支部大会会場 … 令和7年2月16日（日） 昭和音楽大学南校舎・ユリホール
- ④ 第29回 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト  
☆北海道・東北・関東甲信越・東海・北陸・関西・四国・中国・九州の各支部代表として  
中学生・高校生部門から 各約30名が出場。  
☆全国大会会場 … 令和7年3月 日時・場所未定 6/1現在  
☆表 彰 … 中学生・高校生両部門共、第一位・第二位・第三位・優秀賞を決定。

両部門それぞれ最優秀者に「文部科学大臣賞」を授与。

## ◎全日本大会での 千葉県勢の活躍（関東甲信越支部大会で支部代表に選ばれ、全国大会に出場した人）

※第18回（2014年3月）より、最優秀者（第一位）に「文部科学大臣賞」が、授与されることになった。

大会（開催日）	部門	氏名（楽器名）	全国大会の成績
第12回（2008/3）	高校生部門	野津 恵（Flute）	→ 第2位
第14回（2010/3）	中学生部門	玉井美有（A. Saxophone）	→ 第1位特別賞
第15回（2011/3）	東日本大震災で開催中止 ※出場予定…中学生部門 石津谷治恵 Oboe		
第16回（2012/3）	高校生部門	古谷拳一（Fagot）	→ 第1位特別賞
第17回（2013/3）	中学生部門	小林加奈（Oboe）	→ 第1位
第18回（2014/3）	中学生部門 高校生部門	小田 光（Fagot） 池田侑太（Tuba）	→ 優秀賞 → 優秀賞
第19回（2015/3）	中学生部門 高校生部門	山村拓海（Trombone） 尾前 愛（Oboe）	→ 優秀賞 → 優秀賞
第20回（2016/3）	中学生部門	渡邊歩紀（Marimba）	→ 優秀賞・審査員特別賞
第21回（2017/3）	高校生部門	榎かぐや（Oboe）	→ 第3位
第22回（2018/3）	高校生部門 高校生部門 中学生部門	笥 汐織（Fagot） 原田睦子（Trumpet） 渡邊蒼礼（Fagot）	→ 第1位・文部科学大臣賞 → 優秀賞・審査員特別賞 → 第2位
第23回（2019/3）	中学生部門 中学生部門	渡邊蒼礼（Fagot） 佐々木真（A. Saxophone）	→ 優秀賞 → 優秀賞
第24回（2020/3）	新型コロナウイルス蔓延で開催中止 ※出場予定 … 高校生部門 西崎由実香（Flute）		
第25回（2021/3）	高校生部門	石田優果（Clarinet）	→ 優秀賞
第26回（2022/3）	高校生部門 高校生部門	田中Angieすみれ（Fagot） 泉水 陽南（Flute）	→ 第1位・文部科学大臣賞 → 優秀賞
第27回（2023/3）	高校生部門	山中 遙（Clarinet）	→ 第3位
第28回（2024/3）	高校生部門	昌子 航（Trombone） 梅津菜々心（Flute）	→ 優秀賞 → 優秀賞