

# 全日本中学生高校生管打楽器ソロコンテスト千葉県大会 2024本選会 出演者の動き

○出演者の動きは、次の通りですが、誘導係はいませんので、  
進行表に従って、各自、自主的に時間厳守で移動してください。

## ①会場「蘇我コミュニティセンター」到着

・玄関入口で、必ず、手指の消毒をし、4階（多目的ホール）に直行してください。

## ②4階「出演者受付」で受付 ※進行表の「受付時間」までに、受付を終了する。

・「出演者受付」にて、角2封筒（プログラム2部・進行表・会場案内図、他）を受領して下さい。  
・「本番直前調査票」を受領し、その場でピアノの蓋・譜面台等、必要事項を記載提出して下さい。  
・放送原稿について確認し、その場で提出して下さい。

## ③3階「自由音出し室」で、ウォームアップ。 ※使用するか否かは、各自自由。

・本番前のウォームアップに、互いにマナーを尊重しつつ、自由に音出しに利用して下さい。  
・利用時間は、各自自由です。 ※ピアノは有りません。

※3階「楽器ケース置き場」は、各自の楽器ケース置き場を兼ねています。  
・楽器のケース置き場として利用して下さい。※貴重品は自己責任で自己管理。  
・利用時間は、本番演奏終了10後までとします。  
※入口ドアに、「部外者立ち入り禁止」の張り紙をします。

## ④「集合時間」

・「集合時間」とは、各自が各自のリハーサル室の前に到着・待機する時間です。

## ⑤「リハーサル時間」

・リハーサル時間は、出入りの時間を含めた時間（10分間）です。  
・リハーサル室の入退室は、誰も指示しません。時間厳守で自主的にお願いします。

## ⑥「舞台袖」待機

・リハーサル後、各自、速やかに4階舞台袖に、階段、又は、エレベーターで移動して下さい。  
・舞台袖への移動は、(ホールの下側)から、舞台の演奏の妨げとならないよう、静かにお願いします。  
・舞台袖で、ピアノの蓋と譜面台、及び、放送原稿について、係が確認します。

## ⑦「本番演奏」

・ステージ係の指示で、ステージ中央に進む。  
・ステージ中央で、出演者紹介の放送後、伴奏者と同時に一礼。  
・その後、チューニング可。(するか、しないかは、各自自由)  
… (本番演奏) …  
・演奏制限時間4分を超過した場合、ステージ係が知らせます。直ちに、演奏を中断して、伴奏者と同時に一礼。その後、下手に退場。(超過しても、減点の対象としません。)

## ⑧退出

・舞台上手に、退出する。  
・演奏終了後、3階「自由音出し室」に行き、直ちに楽器を収納。以後、表彰式まで自由。  
・楽器の管理は、自己責任でお願いします。

## ⑨表彰式

・すべての演奏が終了したら、  
出場者は、4階多目的ホールの客席に、係の指示で、演奏順に着席。  
・呼名されたら、下手側から、速やかに舞台中央に進み、賞状・角2封筒を受け取る。  
・賞状を授与されたら、客席に振り向き、客席からの拍手を受け、一礼する。  
・上手側から、客席フロアに降り、自席に戻る。  
・千葉県代表に選出された者はその場に残り、表彰式終了後に事務局から、支部大会出場の手続き等の説明を受ける。

## ⑩退館 … 表彰式終了後は、速やかにホール外に退出して下さい。

# ☆打楽器奏者の皆様へ

- ・リハーサ時間と場所は、全体進行表とは別途に、次のようにします。
- ・他の管楽器とリハーサル場所・リハーサル時間は異なります。

☆必ず、ご自分の演奏する楽器を持参してください。主催者は、楽器を用意しません。  
 楽器の組み立て・解体、及び、移動・設置等に、主催者は一切の補助を致しません。  
 演奏者側で、必ず、必要な人数の補助要員の準備確保をお願いします。

## I. 手順

- ・演奏会場は、蘇我コミュニティセンター4階の多目的ホールです。
- ・Marimbaは、解体した状態で4階に運び、4階上手側倉庫内、又は、倉庫手前の廊下で組み立ててください。  
 ※倉庫へは、4階へエレベーターを利用。入口ドアは横90cm・高さ210cm。定員11名です。  
 ※倉庫へは、エレベーターを降り、右側にロビーを直進、突き当たりを左折し、直進する。  
 ※倉庫は、同時にMarimba2台の組み立て作業をするスペースがあると思われます。  
 倉庫外の廊下を利用して組み立てすることも、可とします。  
 ※組み立て開始は、各自のリハーサル時間から逆算し、余裕をもって始めてください。  
 倉庫は、10:30から利用できますので、舞台担当役員に申し出てください。
- ・倉庫内で組み立て後、リハーサル時間まで待機してください。倉庫内での音出し厳禁。  
 ※倉庫の床と舞台との段差は、58cmです。約15cm間隔の4段の階段があります。  
 スロープはありません。  
 ※重い構造体のみは、舞台上手（舞台袖）に上げ、そこで最終組み立てをすることも可能
- ・リハーサル時間になったら、ステージ上に設置し、リハーサル（10分間）を開始してください。  
 開始と終了は、運営役員の指示に従ってください。
- ・リハーサル後、楽器は本番まで、上手舞台袖に置いてください。管理は自己責任。
- ・本番演奏が終了したら、倉庫内、又は倉庫外の廊下で静かに解体し、退出してください。

## II. 進行時間

○小学生部門

氏名（楽器）	舞台リハーサル	舞台袖待機	本番演奏
①小林亮介（Marimba）	12:05～12:15	12:25	12:30～12:35

○高校生部門

①内山 奈菜（Marimba）	14:50～15:00	15:00	15:05～15:10
-----------------	-------------	-------	-------------

